

**▶ DIGITAL  
FICTION  
FESTIVAL**



**▶ DIGITAL  
FICTION  
FESTIVAL**

**Genova**

**Villa Durazzo Bombrini**

**Videoporto**

**29-30-31 LUGLIO**

**1° AGOSTO 2021**



# DIGITAL FICTION FESTIVAL

29-30-31 LUGLIO

1° AGOSTO 2021

**Genova** Villa Durazzo Bombrini - Videoporto



Il Digital Fiction Festival, alla sua terza edizione, ospiterà le più importanti case di produzione nazionali ed internazionali. L'evento è strutturato in quattro giornate in cui si susseguiranno incontri tematici, corsi di formazione, masterclasses, esposizione di servizi per il settore audiovisivo e degli sponsor, proiezioni di serie tv nazionali ed internazionali, Premio Onda d'Oro, Premio Amadeo Peter Giannini ed eventi collaterali.

## Macroprogramma 2021

### Videoporto

**giovedì 29 luglio**

ore 16.30 Presentazione Palinsesto DFF 2021

ore 17.00 Tavola Rotonda

**sabato 31 luglio**

ore 9.00/17.00 Masterclass (operatori professionali)

ore 9.00/17.00 Attivà a cura delle imprese del PACC (incubatore di imprese GLFC)

**venerdì 30 luglio**

ore 9.00/17.00 Masterclass (operatori professionali)

ore 9.00/17.00 Attivà a cura delle imprese del PACC (incubatore di imprese GLFC)

**domenica 1° agosto**

ore 9.00/17.00 Masterclass (operatori professionali)

ore 9.00/17.00 Attivà a cura delle imprese del PACC (incubatore di imprese GLFC)

### Villa Durazzo Bombrini - Sala Solimena e Giardino

**venerdì 30 luglio**

ore 17.00 Incontro Tematico

ore 21.00 Avvio prima sera Premio l'Onda D'Oro DFF  
Premio **Amadeo Peter Giannini**

**sabato 31 luglio**

ore 11.00 Incontro Tematico

ore 15.00 Incontro Tematico

ore 17.00 Incontro Tematico

ore 21.00 Premio l'Onda D'Oro

**domenica 1° agosto**

ore 11.00 Incontro Tematico

ore 15.00 Incontro Tematico

ore 17.00 Incontro Tematico

ore 21.00 Premio l'Onda D'Oro

### Sala Proiezioni

**venerdì 30 luglio**

**ore 18.00/21.00**

29/30/31 luglio e 1° agosto

**Sala delle Feste**

**sabato 31 luglio**

**ore 18.00/21.00**

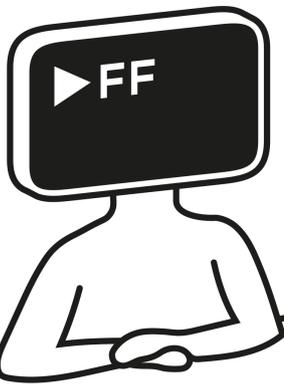
**Saloni e Giardino**

**domenica 1° agosto**

**ore 18.00/21.00**

corsi di formazione per principianti

esposizione a cura dei partners, sponsor e aziende del PACC



**DIGITAL  
FICTION  
FESTIVAL**

**Genova**  
**Villa Durazzo Bombrini**  
**Videoporto**

**29-30-31 LUGLIO**  
**1° AGOSTO 2021**

**glfc**  
**GENOVA  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION**

## Introduzione

Il Digital Fiction Festival nasce dalla volontà di creare sul territorio ligure un evento che valorizzasse la Liguria come "Terra da Fiction".

Il mondo della serialità negli ultimi anni ha avuto un grande sviluppo fino ad arrivare ad avere milioni di spettatori sempre in attesa delle ultime novità.

Lo spunto creativo è nato da un incontro con il regista Beniamino Catena e dalla sua Rosy Abate, fiction di grande successo, girata proprio nel territorio finalese e nella Riviera di Ponente.

La prima edizione del DFF è stata organizzata all'interno della Fortezza di Castelfranco a Finale Ligure, proprio per contestualizzare la serie tv di grande successo prodotta da Mediaset.

Direttore Artistico dell'evento è il produttore Walter Iuzzolino, genovese di nascita e londinese di adozione. L'evento è nato altresì per offrire al pubblico italiano il meglio delle produzioni internazionali nel settore fiction, offrendo così la possibilità di ampliare la conoscenza del genere, grazie alla presentazione di prodotti in prima assoluta per l'Italia.

Si vuole sottolineare come il settore fiction sia riuscito a intercettare non solo nuovo pubblico, ma soprattutto il meglio per ciò che riguarda l'aspetto artistico: sceneggiatori, registi, attori e a proporsi come alternativa di grandissimo pregio al cinema, soprattutto quello americano, offrendo una proposta estremamente sofisticata e di ampio respiro.

Questa nuova linfa si è trasformata in un'occasione di fruizione che attualmente raggiunge livelli di audience imponenti, grazie anche alle possibilità di consumo offerte dalle nuove tecnologie, per questo motivo il titolo utilizza il termine digitale.

La seconda edizione, di cui alleghiamo alcune pagine descrittive, è stata organizzata a Genova, presso la nostra sede: Villa Durazzo Bombrini ed il Videoporto, l'evento rappresenta un contenitore molto ricco di attività.

La Genova Liguria Film Commission sta lavorando molto in materia di formazione nel settore dell'audiovisivo e, proprio per questo motivo, anche il Digital Fiction Festival ha all'interno del programma un calendario di attività formative molto importante.

Inoltre l'evento tende a valorizzare le professioni del settore con uno spazio dedicato alle imprese liguri al fine di promuovere un incontro con le produzioni nazionali ed internazionali.

Il Digital Fiction Festival è costituito da:

- proiezioni di serie tv in anteprima, nazionali ed internazionali;
- premiazioni con la consegna di due distinti premi: L'Onda d'Oro per diversi settori e il DFF. Il 2021 vedrà la consegna del Premio Amadeo Peter Giannini;
- masterclasses sui diversi settori dell'audiovisivo;
- incontri tematici e conferenze di presentazioni di progetti audiovisivi, con la presenza di grandi nomi del settore della serialità e del cinema in generale;
- esposizione dedicato alle imprese del PACC, incubatore di imprese dell'Audiovisivo con sede presso la GLFC;
- spettacoli musicali ed eventi collaterali alle proiezioni.

Il Digital Fiction Festival del 2020 è stato dedicato all'Italia, alle serie tv italiane ed alla lunga serialità e può vantare la preziosa collaborazione dello Showrunner Daniele Carnacina.

Il programma del DFF prevede una grande presenza della serialità italiana, con uno spazio dedicato alle serie girate in Liguria ed alle serie internazionali.

L'evento è organizzato con la collaborazione del Comune di Genova e della Regione Liguria.

Cristina Bolla  
Presidente Genova Liguria Film Commission  
Presidente Digital Fiction Festival

2019

## La prima edizione del Digital Fiction Festival



### La prima edizione del Digital Fiction Festival Una scommessa...Vinta!

Dal 1° al 4 agosto 2019 si è svolta la prima edizione del Digital Fiction Festival, evento organizzato dalla Genova Liguria Film Commission in occasione dei 20 anni di attività, per valorizzare il settore delle serie tv e per lanciare il territorio ligure come un territorio atto ad accogliere le serie tv, che sono i prodotti audiovisivi più in auge in questo periodo storico.

Lo spunto creativo è stato “Rosy Abate”, la prima fiction “moderna” girata nel territorio finalese, “una scommessa vinta grazie alla caparbia di **Beniamino Catena**, regista molto legato al Finalese, che ha deciso di portare qui una storia di mafia rilanciando il nostro territorio in Italia e in tutti i paesi dove è stata venduta la fiction”: è **Walter Iuzzolino**, “uno dei nostri migliori cervelli in fuga, ma con una gran voglia di tornare a lavorare sul proprio territorio”. Così **Cristina Bolla**, presidente di **Genova Liguria Film Commission**, spiega la genesi di **Digital Fiction Festival**, la manifestazione diretta da Iuzzolino e organizzata dalla Genova Liguria Film Commission con la collaborazione del Comune di Finale Ligure, della Fondazione De Mari, della Regione Liguria, dell’Unione Albergatori della Provincia di Savona e dell’Associazione **E20**.

La sua prima edizione, dall’ 1 al 4 agosto, ha portato a Finale Ligure cinque fra le migliori serie dell’offerta di Walter Presents, piattaforma VOD creata da Iuzzolino (joint venture fra Channel 4 e Global Series Network) presente anche in America, Australia e Belgio, e da pochi mesi in Italia con Discovery.

Le prime due con cui WP ha iniziato le “trasmissioni”: “Deutschland 83”, che a Finale Ligure è stata premiata con l’Onda D’Oro alla miglior regia, di Edward Berger e Samira Radsji; e “Spin”, thriller politico francese che racconta il potere dal punto di vista dello scontro fra i due spin doctors dei candidati alla presidenza, e che ha conquistato sia il premio del pubblico, sia quello per la migliore sceneggiatura.

“Ciò che mi ha attratto di questo progetto, è stata proprio la sua solida architettura narrativa, che Dan Frank ha concepito fin dall’inizio come una trilogia del potere”, ha spiegato **Gregory Fitoussi**, uno dei protagonisti.

“Spin” è venduta in tutto il mondo, e sono in corso trattative per un remake spagnolo, rivela la produttrice **Charline de L’Epine**.

Il fatto di anticipare la realtà, e quindi prevederla, è proprio anche di “Magnifica ‘70”, serie brasiliana prodotta da HBO, che racconta il mondo della censura cinematografica nel Brasile degli anni ’70 attraverso una storia d’amore fra un censore del governo e un’attrice di film erotici. Ne è convinta l’attrice protagonista, **Simone Spoladore** (premiata al DFF come migliore attrice) “purtroppo le vicende raccontate sono tornate drammaticamente attuali, con l’operato del governo di Bolsonaro e i tagli all’industria del cinema.”

“Ticker than water” dramma psicologico svedese, ambientato sulle isole Årland, e prodotto dalla svedese SVT in collaborazione con la finlandese Svenska Yle, ha conquistato il premio per la direzione artistica. **Björn Bengtsson**, uno dei protagonisti, ha annunciato che sono in corso le riprese della terza stagione.

Tormentati rapporti familiari (e religione) sono al centro anche dell’altro dramma scandinavo presentato, “Ride upon the Storm”. Creato dalla penna di Adam Price, autore del celebre “Borgen”, e vincitore di un Emmy Award per l’interpretazione di Lars Mikkelsen, al DFF ha visto premiato come miglior attore il giovane **Simon Sears**.

Le serie sono state proiettate in lingua originale, con i sottotitoli in italiano, proprio come avviene su WP:

“Crediamo sia importante cercare di fidelizzare lo spettatore al piacere della visione in lingua originale, ed è significativo che a scommetterci in Italia sia un player globale come Discovery.” Dichiarò Iuzzolino, che prosegue: “le cose in effetti sono molto cambiate da cinque anni a questa parte nella realtà televisiva italiana, e questo è merito dei grossi streamers, come Netflix e Amazon. Si è capito che alzando il livello, il prodotto ne

2019

## La prima edizione del Digital Fiction Festival



acquista in qualità”. Fra i responsabili di questo cambiamento, sostiene Iuzzolino, c’è Tinni Andreatta, direttore di **Rai Fiction**, “che ha trasformato completamente il tipo di output scegliendo prodotti dall’appeal internazionale.” Fra questi, due sono approdate su WP: “Maltese”, “una serie molto cinematografica sulla mafia, interpretata da Kim Rossi Stuart, che in Inghilterra è stata un trionfo e che lanceremo in autunno in America e in Australia”, e “Non uccidere” con Miriam Leone, disponibile da agosto su WP.

Un’aria di cambiamento che si respira anche in GLFC, che nel suo 20esimo anniversario vede crescere notevolmente i numeri delle produzioni sul territorio e dell’indotto che ne consegue. Questo grazie anche al Fondo, operativo dal 2018, e a alla ferrea volontà della sua presidente e dei suoi collaboratori di creare sinergie fra i vari comparti produttivi della regione, in particolare l’artigianato, celebrato dalla webseries “In viaggio con la figlia” diretta da **Giorgio Molteni** e sostenuta da **Confartigianato**.

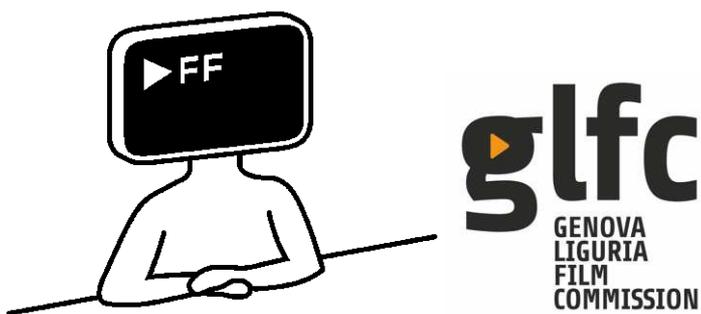
Il DFF è un passo importante in questa direzione, e mentre il festival lavora per avvicinare il pubblico alla serialità internazionale e creare occasioni di networking fra i professionisti stranieri e quelli locali, la fiction italiana è sempre più di casa in Liguria. Da “Petra Delicato” prodotta da **Cattleya per Sky**, girata questa primavera “e che ci auguriamo diventi seriale sul territorio”, dice Bolla, a “Masantonio” altra produzione Cattleya –per **Mediaset**- che sta girando in questo momento.

Altro tassello fondamentale nella strategia della film commission è quello della formazione, che ha toccato il festival attraverso le masterclass.

Fra queste, quelle di **Luciano Tovoli**, dedicata alla fotografia; quella sulla sceneggiatura che ha visto gli autori de “Il Cacciatore” **Silvia Ebreul e Marcello Izzo** confrontarsi con **Giovanni Robbiano**, e quella sulla regia, con Nicoletta Polledro, Giorgio Molteni e Beniamino Catena, che dopo “Rosy Abate” tornerà a Finale Ligure, a Pietra Ligure e a Varigotti, con il suo nuovo film “Io sono Vera” prodotto da **Macaia Film** di **Simone Gandolfo** in coproduzione con il Cile.

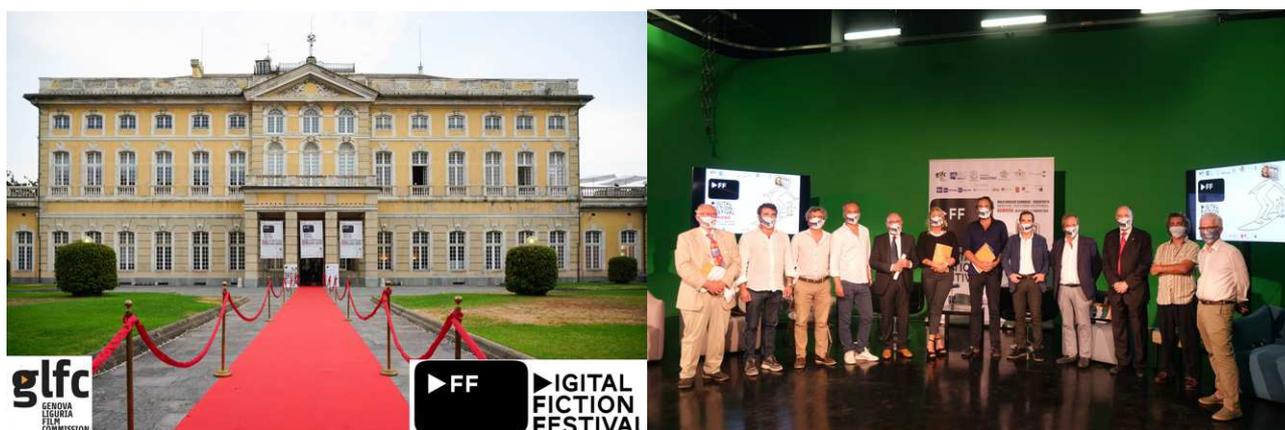
Il direttore artistico **Walter Iuzzolino** ha illustrato lo spirito che guida questo nuovo appuntamento con la fiction internazionale: *“L’idea che sottende il DFF è quella di offrire al pubblico italiano il meglio delle produzioni internazionali nel settore fiction, consentendo di ampliare la conoscenza del genere grazie alla presentazione di prodotti in prima assoluta per l’Italia. Da qualche anno a questa parte la fiction è riuscita a intercettare non solo un nuovo pubblico, ma soprattutto il meglio per ciò che riguarda l’aspetto artistico – ha proseguito Iuzzolino – notissimi sceneggiatori, registi e attori lavorano ormai stabilmente in questo settore. Il genere fiction è riuscito infatti a divenire un’alternativa di pregio al cinema, in particolare quello americano, offrendo una proposta estremamente sofisticata e di ampio respiro; questa nuova linfa si è quindi trasformata in un’occasione di fruizione con livelli di audience importanti, grazie anche alle possibilità di consumo personalizzate offerte dalle nuove tecnologie.”*

La presidente della Film Commission ligure, **Cristina Bolla**, ha sottolineato come la manifestazione si iscriva nel lavoro sullo sceneggiato televisivo a cui la Film Commission si sta dedicando da tempo, **a tal proposito il 1° di agosto ha lanciato il progetto “Liguria Terra da Fiction”**. Inoltre pone l’accento su quanto la presenza del Direttore Artistico del Festival, **Walter Iuzzolino** – genovese di nascita e londinese di adozione – rappresenti per la Liguria un’occasione di altissimo profilo e il fiore all’occhiello delle celebrazioni per il ventennale di attività.



## Digital Fiction Festiva. Liguria Terra da Fiction

Un successo la seconda edizione del festival organizzato dalla nostra fondazione



**Domenica 2 agosto si è conclusa la seconda edizione del Digital Fiction Festival (30 luglio/2 agosto), tenutosi tra Villa Bombrini e il VideoPorto a Genova, l'evento organizzato da Genova Liguria Film Commission per la valorizzazione del comparto dell'audiovisivo.**

**L'evento è stato patrocinato da: Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiBact, Regione Liguria, Liguria International. Comune di Genova, Città Metropolitana di Genova, Società per Cornigliano, Rai, Rai Fiction, TGR, Rai Liguria, Mediaset, Sky, Walter Presents, Confartigianato Liguria e Ass. E20.**

**Il tema dell'edizione 2020 è stato la Vision, partendo da Amadeo Peter Giannini, notissimo banchiere di origine ligure che diede slancio all'economia americana e mondiale.**

Amadeo Peter Giannini dedicò la vita a dare sostanza alle sue visioni del futuro operando oltre i limiti imposti dalla logica del profitto ambendo a soddisfare le esigenze dei più deboli. Realizzò sogni che parvero utopie asserendo il principio che "un banchiere dovrebbe considerare se stesso un servo del popolo e un servo della comunità". Rivoluzionò il mondo bancario fondando la Bank of Italy, primo esempio nella storia a prestare soldi alla classe operaia fino ad allora emarginata dalla finanza, e poi creò la Bank of America che divenne la più importante del mondo. Fu al centro di numerose innovazioni e finanziò anche la costruzione del Golden Gate Bridge di San Francisco. Ma fu anche il principale artefice della nascita del cinema così come lo conosciamo ai giorni nostri, dandogli l'impulso e l'energia produttiva che ne rivoluzionò il destino sino a renderlo la settima arte. Senza di lui e la sua lungimiranza, ad esempio, Walt Disney non avrebbe mai potuto produrre alcun cartone animato e geni come Charlie Chaplin o Frank Capra non avrebbero mai potuto esprimere compiutamente il loro talento lasciandoci capolavori assoluti. La sua opera fu essenziale per creare il mondo hollywoodiano e del cinema.

La Genova Liguria Film Commission ha avviato i lavori di apertura del Centro Studi Amadeo Peter Giannini, la cui prima riunione del Comitato dei Membri si è tenuta a Villa Durazzo Bombrini il 18 dicembre scorso. Durante il DFF del 2020 è stato organizzato un incontro incentrato sulla figura di Giannini per cominciare il fitto lavoro di ricerca per dar vita al Centro Studi a lui dedicato. Fra le principali azioni che Genova Liguria Film Commission ha deciso di mettere in campo per promuovere la città di Genova, la Liguria e il comparto dell'audiovisivo. Ne faranno parte un panel di esperti e coinvolgerà membri di tutte le istituzioni e associazioni

che tendono a valorizzare Genova e la Liguria in Italia e nel mondo. Si tratterà di un contenitore di idee, progetti e attività di supporto a quanti vogliono intraprendere la carriera nell'ambito dell'audiovisivo.

**Durante le quattro giornate di attività sono stati organizzati incontri tematici, tavole rotonde, concerti, premiazioni.**

**L'evento è nato a Finale Ligure, dallo spunto dato dalla fiction di Beniamino Catena, Rosy Abate per Mediaset. Nel 2020 il DFF si è svolto a Genova, location di Petra e Masantonio - sezione scomparsi, le due serie tv della casa di produzione Cattleya per Sky e Mediaset.**

*Queste sono le parole di Riccardo Tozzi, fondatore e CEO di Cattleya.*

*“Per noi collaborare con la Genova Liguria Film Commission è stato un piacere e una grande opportunità. Le nostre serie Petra e Masantonio hanno potuto beneficiare di un territorio suggestivo, di incredibili talenti locali e di una grande disponibilità da parte delle istituzioni locali, oltre che della professionalità della Presidente Cristina Bolla e di tutto il team della Film Commission. Petra e Masantonio sono il frutto di un profondo rapporto tra scrittura, produzione e territorio”*

**Tantissime le personalità coinvolte e molti i premi consegnati, oltre all'Onda d'Oro, il Premio più ambito del DFF che è stato consegnato a: Giorgio Biavati per Vivere: Premio Digital Fiction Festival, La daily fiction italiana con il record di share: 36,6% il 14.7.2000; a Linda Collini e Jgor Barbazza per Centovetrine, La daily fiction italiana più premiata; a l'attrice Marina Tagliaferri per Un Posto al Sole, Agosto 1996-Agosto 2020. Ventiquattro anni di successo ininterrotto; a Enrico Mutti per Vento di Ponente, la fiction di successo interamente ligure; a Daniele Carnacina per Il Paradiso delle Signore, La daily fiction con il record mondiale di girato giornaliero e come Produttore, regista e sceneggiatore sulla Cresta dell'Onda 2020; a Vanessa Gravina, Attrice sulla Cresta dell'Onda 2020, a Roberto Farnesi, Attore sulla Cresta dell'Onda 2020; a Pietro Genuardi, per aver interpretato con successo tutte le fiction Premiate al DFF 2020; a Maria Sole Tognazzi per la regia di Petra; Alla casa di produzione Cattleya per Mansantonio – Sezione Scomparsi e Petra, due progetti che valorizzano la città di Genova ed hanno ritirato il premio Giulia Bernardini e Arianna De Chiara produttrici delegate di Cattleya; a Pietro Sarubbi, che ha tenuto una masterclass per attori “dal teatro al cinema, a Francesco Arlanch e Viola Rispoli per la sceneggiatura della Serie TV Doc - Nelle tue mani, una Produzione Lux Vide per Rai Fiction e a Roby Facchinetti, L'Onda d'Oro per il cantante e autore delle più belle musiche italiane. La prima serata dell'Onda D'Oro è stata presentata da Elena Barolo.**



**La targa del Serialik, la mascotte del DFF, è stata, invece, consegnata a Walter Iuzzolino della Walter Presents, per le serie internazionali presentate in anteprima in occasione del Digital Fiction Festival, agli Enti partners, a Bruno Altissimi, produttore di fama internazionale, noto per aver prodotto molti dei films di Paolo Villaggio, a Enzo De Camillis, scenografo e regista e a Domenico Toscanini, compositore e produttore artistico.** All'interno del Digital Fiction Festival, nella serata di Venerdì 31 luglio, si è tenuta la X Edizione del Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente che ha visto trionfare Anna Luppi su Luciano Nardoza, secondo classificato e

Jacopo Perosino, terzo classificato. Anna Luppi ha prevalso, anche, per la migliore interpretazione di una colonna sonora e Jacopo Perosino si è aggiudicato il Premio Riccardo Mannerini per il miglior testo.

**Un ringraziamento al Comune di Genova, a Regione Liguria – Liguria International, Società per Cornigliano, a Genova Città Metropolitana ed alle imprese di Confartigianato Liguria per gli abiti delle modelle che hanno sfilato e consegnato i premi: Atelier Maria Pia Grasso Arenzano, Atelier Alice Maviglia Genova, Filigranart Campo Ligure, Ogiogielli Contemporary jewels Genova e ai parrucchieri di Stile Artigiano Confartigianato.**



**glfc**  
GENOVA  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION

# LIGURIA TERRA DA FICTION

PHOTO CLAUDIA OLIVA PHOTOJOURNALIST

## Liguria Land of Fiction



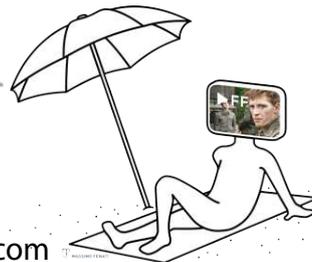
**PORTOFINO - LIGURIA - ITALIA**



**DIGITAL  
FICTION  
FESTIVAL**

[www.digitalfictionfestival.com](http://www.digitalfictionfestival.com)

**glfc**  
GENOVA  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION  
1999 - 2013



Genova Liguria Film Commission - Villa Durazzo Bombrini - Via L.A. Muratori, 9 Genova, Italy  
info@glfc.it - comunicazione@glfc.it - www.glfc.it - tel. +39 010.8680850



**DIGITAL FICTION FESTIVAL**



**PROGRAMMA**

# DIGITAL FICTION FESTIVAL **GENOVA** 30-31 LUGLIO / 1-2 AGOSTO 2020 VILLA DURAZZO BOMBRINI - VIDEOPORTO

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE



Media Partnership



segreteria: [info@glfc.it](mailto:info@glfc.it) - tel. +39 010.8680850 - [www.digitalfictionfestival.com](http://www.digitalfictionfestival.com)



# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**  
**VILLABOMBRINI**  
**VIDEOPORTO**



## Da Amadeo Peter Giannini alla fiction moderna

La tavola rotonda su Amadeo Peter Giannini rappresenta l'evento di apertura del Digital Fiction Festival, l'evento dedicato al mondo delle fiction tv ed al digitale.

Siamo partiti dalla persona "Amadeo Peter Giannini" perché rappresenta l'essenza dell'essere ligure, la caparbietà e la vision.

Amadeo Peter Giannini è stato un banchiere statunitense.

Famiglia di origine italiana (Favale di Malvaro in provincia di Genova), fu tra i fondatori della Bank of America, il primo a servirsi della pubblicità, il primo a finanziare la vendita a rate delle automobili, ma soprattutto il primo a concepire la banca come un bene di largo consumo, un servizio per tutti e non soltanto per ricchi. È considerato l'inventore delle moderne pratiche bancarie; fu il primo ad offrire servizi bancari, non solo alle classi alte, ma anche alla classe media. Ha inoltre fondato la Transamerica Corporation.

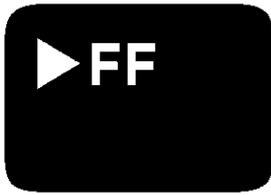
Giannini, e la sua banca in California, hanno aiutato in maniera determinante le industrie cinematografiche. Giannini finanziò i primi film di Walt Disney, Charlie Chaplin e Frank Capra, autori con cui strinse un forte legame di amicizia.

Questo è il punto di partenza del Digital Fiction Festival, la vision di un uomo che ha contribuito a realizzare il settore dell'audiovisivo nel mondo.

Il DFF sarà visibile in streaming, in presenza su invito e le serate del 1° e 2 agosto, in diretta su Primocanale.

**Cristina Bolla, Presidente di Genova Liguria Film Commission e del Digital Fiction Festival**

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival



# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
GENOVA

**VIDEOPORTO**  
30 LUGLIO 2020  
ore 16.30



evento in  
streaming

Tavola Rotonda  
Audiovisivo e Sviluppo Economico

**PROGRAMMA**

## Amadeo Peter Giannini - La Vision come motore per il successo

**Letture**

**Giorgio Oddone**, Vice Presidente - Genova Liguria Film Commission

**Introduce**

**Cristina Bolla**, Presidente - Genova Liguria Film Commission

**Interventi**

**Marco Bucci**, Sindaco Comune di Genova – Presidente Città Metropolitana

**Francesco Caso**, Dipartimento Sviluppo Economico - Regione Liguria

**Mario Menini**, Presidente – Associazione Liguri nel Mondo

**Franco Bampi**, Presidente - Associazione "A Compagna"

**Luca Costi**, Segretario Generale – Confartigianato Liguria

**Alfonso Ciocce**, Produttore Cinematografico e membro di CNA Audiovisivi Liguria

**Paolo Desalvo**, Presidente - Associazione Cara Beltà

**Michele Rovini**, Regista

**Ezio Landini**, Produttore Cinematografico

**Moderatore**

**Maurizio Gregorini**, Cultural City Manager – Comune di Genova

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE

Media Partnership



segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**  
**Sala Solimena**  
**Villa Bombrini**  
**31 LUGLIO 2020**  
**ore 18.00**



evento in  
**streaming**  
**presenza**  
 Incontro tematico  
 Marketing territoriale

**PROGRAMMA**

## Passato, presente e futuro della serialità televisiva

**Introduce**  
**Cristina Bolla**, Presidente Genova Liguria Film Commission e Digital Fiction Festival

Saluto Autorità

**Interventi**

**Maurizio Gregorini**, Cultural City Manager – Comune di Genova

**Francesco Arlanch e Viola Rispoli**  
 Sceneggiatori della Serie TV Doc - Nelle tue mani , Produzione: Rai Fiction - Lux Vide

"Mettere in scena". #GenovaMetropoli per lo sviluppo sostenibile del territorio  
**Paolo Sinisi**, Direttore Generale – Città Metropolitana Genova

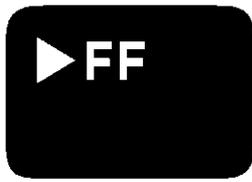
**Moderatrice**  
**Francesca Montaldo**  
 Responsabile Settore Promozione, Comunicazione, Marketing e Web - Agenzia Regionale In Liguria

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival



segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
GENOVA  
VIDEOPORTO

31 LUGLIO

1° AGOSTO

2 AGOSTO 2020



PROGRAMMA

evento in  
presenza

A numero chiuso a pagamento

Masterclass

A CURA DI PIETRO SARUBBI

## MASTERCLASS: IL RUOLO DELL'ATTORE DAL TEATRO AL CINEMA

Pietro Sarubbi è un attore che passa dal teatro al cinema dove ha interpretato il ruolo di "Barabba" nel film "The Passion" di Mel Gibson.

È docente del corso di Regia presso Milano Cinema e Televisione, dipartimento di Fondazione Milano.

La MasterClass di recitazione cinematografica servirà principalmente per dare ai partecipanti un ampio scenario di informazioni tecnico-professionali per approcciarsi al meglio al lavoro della recitazione cinematografica, magari arrivando dal teatro o dalla danza.

**VENERDI' 31 LUGLIO - ORE 20.00**

Presentazione del corso, presentazione dei partecipanti, condivisione del percorso e degli obiettivi che saranno: gestione del Casting, preparazione al Casting, relazione con la telecamera, l'attore di cinema e le luci, l'attore di cinema e le inquadrature, costruzione del "personaggio", gestione ed analisi del personaggio. Come far vivere il personaggio dentro di noi. Visualizzazione dell'immaginario.

**SABATO 1° AGOSTO - DOMENICA 2 AGOSTO 10.00-20.00**

Lavoro pratico con il conduttore e con la telecamera su tutti gli argomenti presentati il venerdì sera, iniziando dai primari lavori di warm-up per poi andare verso gli approfondimenti.

Lavoro estremamente pratico ed esperienziale in cui tutti i partecipanti sperimenteranno le più diverse e attuali tecniche di recitazione.

**ORE 16.00 INCONTRO CON GIORGIO MOLTENI, regista**



CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE

Media Partnership

segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**  
**GIARDINO**  
**VILLA BOMBRINI**  
**31 LUGLIO 2020**  
**ore 21.00**



**PROGRAMMA**  
 evento in streaming in presenza  
 su invito con limitazione dei posti a causa emergenza Covid-19  
 Premiazioni e Musica

L'evento, organizzato dall'Associazione Culturale "E20", è parte della "Rete dei Festival" associato al circuito del "M.E.I. - Meeting degli Indipendenti" gemellato con alcune delle più prestigiose rassegne nazionali dedicate alla musica d'autore.

Dedica al mondo dell'audiovisivo ed alle colonne sonore

## Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente

Per il decennale dell'evento la manifestazione è ospitata all'interno del DIGITAL FICTION FESTIVAL organizzato dalla Genova Liguria Film Commission.

ore 21.00: Presentazione della serata, saluto delle autorità  
 ore 21.15: **DOMENICO TOSCANINI, Omaggio a Ennio Morricone**  
 ore 21.25: Proiezione trailer delle Fiction Internazionali della Walter Presents

**ore 21.35: INTRODUZIONE AL DIGITAL FICTION FESTIVAL**  
 proiezione del Trailer della Serie TV Doc - Nelle tue mani  
 Video saluto di **Luca Argentero**  
**Premio Digital Fiction Festival per la migliore sceneggiatura**  
 a **Francesco Arlanch e Viola Rispoli**, Serie TV Doc - Nelle tue mani  
 Produzione RAI Fiction e Lux Vide

ore 22.10: **Premio Nazionale per la Canzone D'Autore Emergente**  
**Presentazione del contest e della Giuria**  
 ore 22.20: Esibizione dei 5 finalisti del concorso nazionale  
 ore 23.10: Esibizione di **Erica Salvetti**, vincitrice dell'edizione 2019  
 ore 23.20: **Fabrizio Casalino** presenta il suo omaggio musicale a Genova

Giuria
<b>Alberto Parodi</b> fonico, produttore artistico
<b>Fabio Gallo</b> giornalista, pubblicitario e manager musicale, fondatore e direttore dell'agenzia L'Altoparlante
<b>Roberto Lo Crasto</b> Consigliere GLFC e responsabile della Divisione Produzioni
<b>Marco Barusso</b> musicista e produttore discografico
<b>Ferdinando Motteni</b> musicista, giornalista, scrittore musicale
<b>Domenico Toscanini</b> compositore, produttore artistico
Coordinamento organizzativo: <b>Francesca Bonifacini</b>

A seguire  
 Proclamazione dei vincitori:  
 - Premio Riccardo Mannerini per il miglior testo  
 - Premio Nazionale per la Canzone D'Autore Emergente al terzo, secondo e primo classificato  
 - Premio Digital Fiction Festival GLFC alla migliore interpretazione di una colonna sonora.

Conduce la serata: **Silvia Paonessa** Regia: **Marco Bertani**  
**Direttore Artistico del Premio Nazionale per la Canzone d'Autore Emergente: Roberto Grossi**

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE

Media Partnership



segreteria: [info@glfc.it](mailto:info@glfc.it) - tel. +39 010.8680850 - [www.digitalfictionfestival.com](http://www.digitalfictionfestival.com)





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**

**SALA SOLIMENA  
VILLA BOMBRINI**

**1° AGOSTO 2020  
ore 16.00**



evento in  
streaming  
presenza  
Incontro tematico  
Audiovisivo e Sviluppo Economico

**PROGRAMMA**

## **Beniamino Catena e il seriale italiano: come si costruisce un prodotto seriale.**

Rosy Abate - La Serie, Fuoco amico, Task Force 45, Squadra Antimafia

Saluto delle Autorità

### Interverranno

**Beniamino Catena**, regista  
**Nicoletta Polledro**, sceneggiatrice e regista  
**Giovanni Robbiano**, sceneggiatore

Moderatore

**Roberto Lo Crasto**, Consigliere di Genova Liguria Film Commission

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE



segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com





PROGRAMMA

# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL GENOVA

SALA SOLIMENA  
VILLA BOMBRINI  
1° AGOSTO 2020

ore 18.00

evento in streaming presenza  
Tavola Rotonda  
Audiovisivo e Sviluppo Economico

**La Fiction di lunga serialità. L'Italia allo specchio.**

**Le serie tv come strumento del marketing territoriale.**

### Introduce

Cristina Bolla, Presidente – Genova Liguria Film Commission

### Saluto delle Autorità

### Interventi

- Daniele Carnacina, Produttore, Regista e Sceneggiatore
- Marina Tagliaferri, attrice
- Vanessa Gravina, attrice
- Roberto Farnesi, attore
- Pietro Genuardi, attore
- Enrico Mutti, attore
- Giorgio Biavati, attore
- Linda Collini, attrice
- Jgor Barbazza, attore
- Pietro Paolo Giampellegrini, Segretario Generale – Regione Liguria

### Moderatore

Marco Menduni, Capo redattore – Secolo XIX

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Gfbc e Digital Fiction Festival

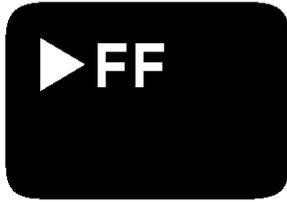
CON IL PATROCINIO DI: Rai, Rai Fiction, Rai Liguria, MEDIASET, sky, WALTER PRESENTS, E20, Engoligianova, TGR

Media Partnership

segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com



glfc  
GENOVA LIGURIA FILM COMMISSION



# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**  
**GIARDINO**  
**VILLA BOMBIRINI**  
**1° AGOSTO 2020**  
**ore 21.00**

Segreteria: [info@glfc.it](mailto:info@glfc.it)  
tel. +39 010.8680850  
[www.digitalfictionfestival.com](http://www.digitalfictionfestival.com)



## La Notte dell'Onda d'Oro

Premiazioni e Spettacolo  
EVENTO SU INVITO

Ore 21.00  
Prodotti di Liguria, proiezione dello spot promozionale del progetto Terragir - Regione Liguria

Sfilata di Moda, a cura di Stile Artigiano – Confartigianato

### Introducono

Cristina Bolla, Presidente di Genova Liguria Film Commission e Presidente del Digital Fiction Festival  
Walter Luzzolino, Direttore Artistico del Digital Fiction Festival

### Saluto delle Autorità

### Anteprima delle serie internazionali:

Box 21, Kepler e Stalk e Hassel, proiezioni delle fiction internazionali a cura di Walter Presents

### La notte dei record delle fiction italiane

### Premio "l'Onda D'oro"

- Premio Digital Fiction Festival
- Premio per la fiction più longeva
- Premio per l'indice di share più alto
- Premio per la fiction più premiata
- Premio per la prima fiction ligure
- Premio per il record di montaggio giornaliero di puntate
- Premio all'attore più versatile per aver interpretato le fiction qui premiate

Attrice sulla cresta dell'onda: Vanessa Gravina

Attore sulla cresta dell'onda: Roberto Farnesi

Consegna del Premio Speciale Digital Fiction Festival a Daniele Carnicina

Premi Stileartigiano e Digital Fiction Festival

### A seguire

Marti in concerto "A cinematic affair", Andrea Bruschi e la sua band

Conducono Elena Barolo e Gilberto Volpara

evento in  
in diretta tv su Primocanale  
streaming  
presenza su invito



PROGRAMMA



# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL GENOVA

**SALA SOLIMENA  
VILLA BOMBRINI  
2 AGOSTO 2020  
ore 16.00**



evento in streaming  
presenza  
Incontro tematico  
Audiovisivo e Sviluppo Economico

**PROGRAMMA**

## **IO E PAOLO VILLAGGIO.**

Incontro dedicato all'attore e all'uomo Paolo Villaggio.

### Introduce

**Claudia Oliva**, Consigliera di Genova Liguria Film Commission

*Saluto delle Autorità*

### Intervengono

**Bruno Altissimi**, produttore cinematografico  
**Enzo De Camillis**, scenografo e regista

### Moderatore

**Giovanni Robbiano**, sceneggiatore

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival



segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

**DIGITAL FICTION FESTIVAL**  
**GENOVA**  
**Sala Solimena**  
**Villa Bombrini**  
**2 AGOSTO 2020**  
**ore 18.00**



**evento in streaming presenza**  
 Incontro tematico  
 Marketing territoriale

**PROGRAMMA**

## Liguria "Terra da Fiction". Petra e Masantonio a Genova.

### Introduce

Cristina Bolla, Presidente Genova Liguria Film Commission e Digital Fiction Festival

### Saluto Autorità

### Interventi

Laura Gaggero, Assessore al Marketing Territoriale – Comune di Genova

### Per la Serie TV di Mediaset "Masantonio":

Davide Zurolo e Florinda Martucciello, Casting Director  
 Giulia Bernardini, Produttore Delegato - Cattleya

### Per la Serie TV di Sky "Petra":

Maria Sole Tognazzi, Regista  
 Arianna De Chiara, Produttore Delegato - Cattleya

### Moderatore

Giorgio Oddone, Vice Presidente Genova Liguria Film Commission

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE

Media Partnership



segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**

**GIARDINO  
VILLA BOMBRINI  
2 AGOSTO 2020  
ore 21.00**

Segreteria: [info@glfc.it](mailto:info@glfc.it)  
tel. +39 010.8680850  
[www.digitalfictionfestival.com](http://www.digitalfictionfestival.com)



# La Notte dell'Onda d'Oro

## Premiazioni e Roby Facchinetti in concerto

EVENTO SU INVITO

PROGRAMMA

Ore 21.00

Prodotti di Liguria, proiezione dello spot promozionale del progetto Terragir - Regione Liguria

Sfilata di Moda, a cura di Stile Artigiano – Confartigianato

Introducono

Cristina Bolla, Presidente di Genova Liguria Film Commission e Presidente del Digital Fiction Festival  
Walter Iuzzolino, Direttore Artistico del Digital Fiction Festival

Saluto delle Autorità

## Liguria Terra da Fiction

Premio alla migliore Regia

### Premio "l'Onda D'oro"

Premio Digital Fiction Festival per la promozione del territorio

Dalla Fiction alla Musica

Consegna del Premio Digital Fiction Festival per la Colonna Sonora

### Premio Nazionale della Canzone d'Autore Emergente

### Roby Facchinetti in concerto

Conducono Silvia Paonessa e Gilberto Volpara

evento in  
in diretta tv su Primocanale  
streaming  
presenza su invito

CON IL PATROCINIO DI





# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**

**VIDEOPORTO**  
**31 LUGLIO**  
**1-2 AGOSTO 2020**



eventi  
esposizioni  
proiezioni

**PROGRAMMA**

## Attività a Cura delle Imprese del PACC - Videoporto e sale e ingresso Villa Bombrini, GLFC

### ORE 15.00 Sala di incisione di Waves - Videoporto

31 luglio

Performance musicale in sala prove, registrata in Regia 1 e trasmessa in streaming in tempo reale, produzione e registrazione in Regia 2; Dj Set nella seconda sala prove e altre attività nelle salette.

### ORE 18.00 Villa Bombrini - spazi espositivi

31 luglio - 1° agosto - 2 agosto

**SDAC:** spazio espositivo e presentazione progetti/servizi

### Lucerna Film

spazio espositivo e presentazione progetti audiovisivi

### Co-rent

Spazio espositivo sistema CLRS, dpi, disinfettanti con soluzioni studiate per i set cinematografici allestimenti per set.

### ORE 20.00 Sala Solimena - Villa Bombrini

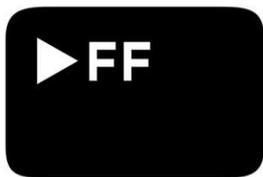
Proiezione dedicata dei progetti realizzati grazie al contributo di FILSE con bando POR FESR Liguria 2014-2020.

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI

CON LA COLLABORAZIONE

Media Partnership



DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL GENOVA 30-31 LUGLIO / 1-2 AGOSTO 2020 VILLA DURAZZO BOMBRINI - VIDEOPORTO



CRISTINA BOLLA



WALTER IUZZOLINO



ROBERTO GROSSI



GIORGIO ODDONE



CLAUDIA OLIVA



ROBERTO LO CRASTO



MASSIMO FENATI



LUCA ARGENTERO



ROBERTO FARNESI



VANESSA GRAVINA



JGOR BARBAZZA



LINDA COLLINI



DANIELE CARNACINA



ROBY FACCHINETTI



ENRICO MUTTI



ANDREA BRUSCHI



ELENA BAROLO



MARINA TAGLIAFERRI



GIORGIO BIVATI



PIETRO SARUBBI



BENIAMINO CATENA



ENZO DE CAMILLIS



BRUNO ALTISSIMI



SILVIA PAONESSA



PIETRO GENUARDI



MARIA SOLE TOGNAZZI



BENIAMINO CATENA



ENZO DE CAMILLIS



GIORGIO MOLTENI



DOMENICO TOSCANINI



FRANCESCO ARLANCH



GIOVANNI ROBBIANO



NICOLETTA POLLEDRO



DAVIDE ZUROLLO



VIOLA RISPOLI



FABRIZIO CASALINO



MAURIZIO GREGORINI



GIULIA BERNARDINI



ARIANNA DE CHIARA



FLORINDA MARTUCCIELLO



SERIALIK



MARCO BERTANI



GILBERTO VOLPARA

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival

CON IL PATROCINIO DI



CON LA COLLABORAZIONE



Media Partnership

segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com



# DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL  
**GENOVA**

**VIDEOPORTO**

**VILLA BOMBRINI**

**30-31 LUGLIO**

**1-2 AGOSTO 2020**



**PROGRAMMA**

## ATTIVITA' COLLATERALI AL DFF

**2 AGOSTO 2020**

Saletta GLFC

10.00-18.00

Casting per il film "Il viaggio di Nicola"

Dopo i primi provini che si sono svolti a Portovenere, la produzione Remor Film sarà ospite del nostro Festival per rivedere i bambini selezionati e decretare il papabile protagonista del film che verrà girato nel 2021 nello spezzino.

## DURANTE LE GIORNATE DEL DFF

- L'evento è su invito per questioni legate all'Allerta Sanitaria a causa del Covid-19
- Le riprese saranno messe in streaming per tutti gli eventi
- Le serate del 1° agosto e 2 agosto saranno trasmesse in diretta su Primocanale
- L'evento è promosso a livello nazionale ed internazionale tramite Chanel 4  WALTER PRESENTS  
From Channel 4

Seguici su Facebook - Instagram - Youtube Glfc e Digital Fiction Festival



segreteria: info@glfc.it - tel. +39 010.8680850 - www.digitalfictionfestival.com

31 luglio 2020

Premio Onda D'Oro per la sceneggiatura di **DOC nelle Tue Mani**. Produzione Rai Fiction e Lux Vide.



1° agosto 2020

Premio Onda D'Oro

**Daniele Carnacina**  
Produttore, regista e sceneggiatore sulla Cresta dell'Onda 2020

**Vanessa Gravina**  
Attrice sulla Cresta dell'Onda 2020

**Roberto Farnesi**  
Attore sulla Cresta dell'Onda 2020

**Linda Collini e Jgor Barbazza**  
Per *Centovetrine*, La daily fiction italiana più premiata

**Enrico Mutti**  
Per *Vento di Ponente*, La fiction di successo interamente ligure

**Andrea Bruschi**  
Marti in concerto A cinematic affair

**Marina Tagliaferri**  
Per *Un Posto al Sole*, Ventiquattro anni di successo ininterrotto

**Pietro Genuardi**  
Per aver interpretato con successo tutte le fiction Premiate al DFF 2020

**Giorgio Biavati**  
Per *Vivere*, la daily fiction italiana con il record di share

2 agosto 2020

Premio Onda D'Oro

**Giulia Bernardini Arianna De Chiara CATTLEYA**  
Per la valorizzazione della città di Genova e del Territorio

**Maria Sole Tognazzi**  
PER LA REGIA DI *PETRA*  
Un progetto che valorizza la città di Genova





**glfc**  
GENOVA  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION

# LIGURIA TERRA DA FICTION

## Liguria Land of Fiction



Genova Liguria Film Commission - Villa Durazzo Bombrini - Via L.A. Muratori, 9 Genova, Italy  
info@glfc.it - comunicazione@glfc.it - www.glfc.it - tel. +39 010.8680850

## Corsi e Masterclasses

In occasione dell'estate e del Digital Fiction Festival, abbiamo organizzato una masterclass con il grande attore di cinema e teatro Pietro Sarubbi, che ha lavorato con Mel Gibson nel film "The Passion".

In occasione del **DIGITAL FICTION FESTIVAL**  
VILLA DURAZZO BOMBRINI - VIDEOPORTO  
GENOVA - CORNIGLIANO

**Masterclass**  
dal teatro al cinema  
Con **Pietro Sarubbi**

Venerdì 31 luglio 20.00 - 22.00 - Sabato 1° agosto e Domenica 2 agosto 10.00 - 20.00

In "La Passione di Cristo" di Mel Gibson

In "Scugnizzi" di Nanni Loy

sul palco dello Zelig

In una puntata del "Maurizio Costanzo Show"

**Sarà possibile partecipare alla Masterclass come attori o osservatori. Gli attori lavoreranno direttamente con Pietro Sarubbi.**

**INFO E ISCRIZIONI:**  
GENOVA LIGURIA FILM COMMISSION - INFO@GLFC.IT -- 010. 8680850

**I posti sono limitati e saranno assegnati fino ad esaurimento. Saranno osservate tutte le norme del DPCM relativo al Covid-19**

Corso organizzato da Genova Liguria Film Commission in collaborazione con SIBC - Scuola d'Arte Cinematografica di Genova

In occasione del **DIGITAL FICTION FESTIVAL**  
VILLA DURAZZO BOMBRINI - VIDEOPORTO  
GENOVA - CORNIGLIANO

**Masterclass**  
dal teatro al cinema  
Con **Pietro Sarubbi**

Venerdì 31 luglio 20.00 - 22.00 - Sabato 1° agosto e Domenica 2 agosto 10.00 - 20.00

In "La Passione di Cristo" di Mel Gibson

In "Scugnizzi" di Nanni Loy

sul palco dello Zelig

In una puntata del "Maurizio Costanzo Show"

**Sarà possibile partecipare alla Masterclass come attori o osservatori. Gli attori lavoreranno direttamente con Pietro Sarubbi.**

**PROGRAMMA**

Pietro Sarubbi è un attore che passa dal teatro al cinema dove ha interpretato, fra gli altri, il ruolo di "Barabba" nel film "The Passion" di Mel Gibson. Inoltre è docente del corso di Regia presso Milano Cinema e Televisione, dipartimento di Fondazione Milano.

La MasterClass di recitazione cinematografica servirà principalmente per dare ai partecipanti un ampio scenario di informazioni tecnico-professionali per approcciarsi al meglio al lavoro della recitazione cinematografica, arrivando dal teatro o dalla danza.

Venerdì 31 luglio ore 20.00-22.00

Presentazione del corso, presentazione dei singoli partecipanti, condivisione del percorso e degli obiettivi che saranno: gestione del Casting, preparazione al Casting, relazione con la telecamera, l'attore di cinema e le luci, l'attore di cinema e le inquadrature, costruzione del "personaggio", gestione ed analisi del personaggio. Come far vivere il personaggio dentro di noi. Visualizzazione dell'immaginario. Analisi del testo, intuizioni e proposte. Il "Molle quiete" che è in noi!

Sabato 1° e Domenica 2 agosto ore 10.00-20.00

Lavoro pratico con il conduttore e con la telecamera su tutti gli argomenti presentati il venerdì sera, iniziando dai primari lavori di warm-up per poi andare verso gli approfondimenti.

Lavoro estremamente pratico ed esperienziale in cui tutti i partecipanti sperimenteranno le più diverse e attuali tecniche di recitazione.

**INFO E ISCRIZIONI:**  
GENOVA LIGURIA FILM COMMISSION - INFO@GLFC.IT -- 010. 8680850

**I posti sono limitati e saranno assegnati fino ad esaurimento posti. Saranno osservate tutte le norme del DPCM relativo al Covid-19**

Corso organizzato da Genova Liguria Film Commission in collaborazione con SIBC - Scuola d'Arte Cinematografica di Genova

**glfc**  
GENOVA  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION

www.glfc.it



**glfc**  
GENOVA  
LIGURIA  
FILM  
COMMISSION

**Info:**  
**GLFC**  
**info@glfc.it**  
**info@digitalfictionfestival.com**  
**tel. 010 8680850**

**[www.digitalfictionfestival.com](http://www.digitalfictionfestival.com)**