



DIGITAL FICTION FESTIVAL

DIGITAL FICTION FESTIVAL

GENOVA

VIDEOPORTO

31 LUGLIO

1° AGOSTO

2 AGOSTO 2020



evento in
presenza

A numero chiuso a pagamento

Masterclass

A CURA DI PIETRO SARUBBI

PROGRAMMA

MASTERCLASS: IL RUOLO DELL'ATTORE DAL TEATRO AL CINEMA

Pietro Sarubbi è un attore che passa dal teatro al cinema dove ha interpretato il ruolo di "Barabba" nel film "The Passion" di Mel Gibson.

È docente del corso di Regia presso Milano Cinema e Televisione, dipartimento di Fondazione Milano.

La MasterClass di recitazione cinematografica servirà principalmente per dare ai partecipanti un ampio scenario di informazioni tecnico-professionali per approcciarsi al meglio al lavoro della recitazione cinematografica, magari arrivando dal teatro o dalla danza.

VENERDI' 31 LUGLIO - ORE 20.00

Presentazione del corso, presentazione dei partecipanti, condivisione del percorso e degli obiettivi che saranno : gestione del Casting, preparazione al Casting, relazione con la telecamera, l'attore di cinema e le luci, l'attore di cinema e le inquadrature, costruzione del "personaggio", gestione ed analisi del personaggio. Come far vivere il personaggio dentro di noi. Visualizzazione dell'immaginario.

SABATO 1° AGOSTO - DOMENICA 2 AGOSTO 10.00-20.00

Lavoro pratico con il conduttore e con la telecamera su tutti gli argomenti presentati il venerdì sera, iniziando dai primari lavori di warm-up per poi andare verso gli approfondimenti.

Lavoro estremamente pratico ed esperienziale in cui tutti i partecipanti sperimenteranno le più diverse e attuali tecniche di recitazione.

ORE 16.00 INCONTRO CON GIORGIO MOLTENI, regista

CON IL PATROCINIO DI